



AUDIO VISUAL TECHNICIAN

業務内容

全国ネットのテレビ番組や大手企業のテレビコマーシャル、有名アーティストのライブ映像やミュージックビデオ、企業PRムービー・・・私たち [Nouvelle Medias](#) は、あらゆるジャンルの映像・イベント制作を手がける、実績豊富な制作会社です。

現在、顧客である大手外資系IT企業にて、イベント制作に携わっていただける技術スタッフ「Audio Visual Technician」を募集しています。私たち「Event Production Team」の目標は、イベント主催者および参加者にスムーズなイベントの体験を提供することです。

Audio Visual Technicianには、同社で開催される様々な分野のイベントにて、映像、音響、照明、録画・配信などのテクニカル・サポート全般を提供していただきます。イベント制作の経験はもちろんのこと、コーポレートイベントやライブイベントなど幅広いジャンルのイベントに対応できる順応性と高い技術スキル、多国籍チームで働ける協調性が求められます。

求める人物像

- 自ら問題を発見し、改善を提案できる「主体性」「責任感」「課題解決能力」
- 専門性はもちろんのこと、幅広い業務に対応できる「ジェネラリスト」「習得の速さ」※専門性としては配信に強い方を歓迎
- 初めてのことに積極的に挑戦し、自ら学び成長できる「チャレンジ精神」「向上心」
- 事業の全体像を見渡して行動できる「広い視野」「柔軟性」「調整力」

業務内容

- ハイレベルなイベントのテクニカル・サポート: イベントの規模に合わせて、[チームと一緒に]もしくは[一人で]イベント制作を提供していただきます
- 施設や設備の保守点検、運用・管理、トラブルシューティング
- 音声卓、調光卓、ビジョンミキサー、PTZカメラ操作機などの操作

- Live配信、収録、基本的な動画編集
- サウンド・ビデオ・イメージなどの素材作成、配線図などの図面作成
- イベント主催者との打ち合わせ、イベント制作についてのアドバイス
- 必要に応じて、再委託業者(指定業者やフリーランサー)の管理
- Event Production Teamのメンバーのサポート
- イベント制作を通じた顧客サービスの改善・顧客満足度の管理
- 海外チームへの報告・連絡・調整

必要な条件・経験

- 日本語ネイティブレベル、英語ビジネスレベル
- 2年間以上の放送業界もしくはイベント制作業界における、現場での一連の技術サポート(照明、音響、映像出力、システムなど)の経験 ※フリーランス経験も可
- イベントプロダクション・システム操作の経験
- イベント機材(例:音響卓、調光卓DMX、ビデオ・スイッチャーなど)の操作経験
- 様々なエンコーディング・プラットフォームでの生配信の知見(例:Wirecast、StreamYard、YouTube配信など)

※専門分野は1つだけで可

好ましい条件・経験

- 音響・映像のコーデックやプロトコルの知識
- TCP/IP ネットワークの知識
- PTZカメラ・コントローラー操作の経験
- Stage Directorもしくは照明の経験
- 配信に強い方を歓迎します
- Final Cut Pro、Premiere Pro、Adobe CC、Auto CAD、Keynote、Microsoft Office
- G-suiteの業務での利用経験(Google Drive, Slides, Docs, Spreadsheet, Meet, Chat, Calendar, Gmailなど)

【その他】学歴・国籍不問

【雇用形態】正社員

【業務言語】英語・日本語(チーム内でのコミュニケーションは日本語がメイン、お客様とのコミュニケーションは英語がメインになります。書類等は主に英語です。)

【勤務地】渋谷(顧客先での勤務)

【勤務時間】標準業務時間10:00-19:00(1日8時間)・週休2日制

※休日:基本的にはカレンダー通り

※イベント:平日日中のイベントが多い。イベントがない日は10:00-19:00の勤務が目安。

【採用フロー(入社時期:2024年1月~)】

1次試験:オンラインHR面談(+語学力確認)

2次試験:対面チーム面談(+具体的な業務内容の説明)@クライアント渋谷オフィス(最終面接前にWEB性格診断)

3次試験:対面役員面接(+筆記試験)@ヌーベルメディア渋谷オフィス

【応募書類】

以下、英語版もお持ちの方は合わせてご提出ください

・履歴書(日本語)

・職務経歴書(日本語)※過去の実績が分かる資料・URL等も合わせてご記載ください